

SEGGNO CINEMA



Come *24*, *CSI* e *Alias* dialogano con il cinema

Il tempo delle serie

Da Sirk a Fassbinder a Haynes

Paure della paura

Eroi e antieroi dopo l'11 settembre

Il mito dimissionario

SegnoSpeciale

I suoni non musicali nel cinema

Focus on sound 1°

RIVISTA
CINEMATOGRAFICA
BIMESTRALE

130

Novembre • Dicembre 2004
anno XXIV • ISSN 0393-3865

€ 5,50 France € 6,50 - España € 6,50 - Suisse 10 FS